



PÔLE SANTÉ MENTALE
ET ASSUÉTUDES

JOLIMONT

PASSERELLE

Trimestriel de l'Atelier Césame
DÉCEMBRE 2019



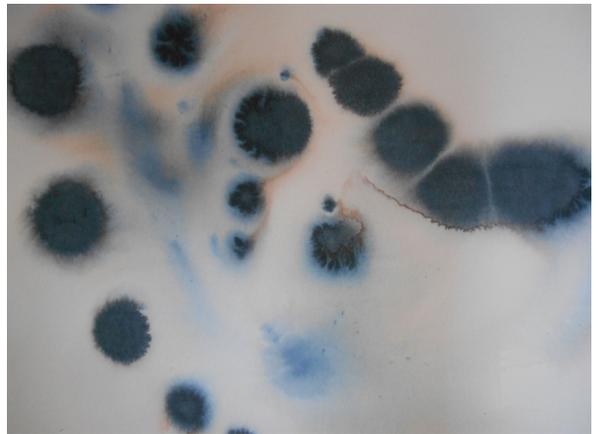
SOMMAIRE

- ▶ Edito
- ▶ L'Automne
- ▶ Stage aquarelle en grands formats
- ▶ Marché de Noël à Saint-Vaast
- ▶ Stage « Raconter le Livre Trésor »
- ▶ Expositions aux Musées royaux des Beaux- Arts
- ▶ Ateliers « Portraits »
- ▶ Activités à venir
- ▶ Grille des activités

Que de jolies choses réalisées avant la période des fêtes :

- Le stage aquarelle nous a permis de faire évoluer notre technique.
- La formation conte a enrichi le Livre Trésor en lui donnant vie.
- Nous avons pu vendre nos réalisations au Marché de Noël du home des Buissonnets.
- Enfin, l'initiation aux Pop-Up qui viendra enrichir les illustrations du Livre Trésor en version papier.

Bonne lecture !



L'automne à l'atelier « Image-écriture »

À partir de poèmes sur la thématique de l'automne, nos artistes ont réalisés des illustrations aux pastels secs et à l'aquarelle.

Le premier poème est un haïku de Matsuo Bashō (Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions et le moment qui passe, en une forme très concise, dix-sept syllabes en trois vers (5-7-5) et un poème de Victor Hugo.

Matsuo Bashō (1644-1695)

Sur une branche nue
Un corbeau est descendu
Le soir d'automne

Victor Hugo (1802 – 1885)

L'aube est moins claire...
L'aube est moins claire, l'air moins chaud, le ciel moins pur ;
Le soir brumeux ternit les astres de l'azur.
Les longs jours sont passés ; les mois charmants finissent.
Hélas ! Voici déjà les arbres qui jaunissent !
Comme le temps s'en va d'un pas précipité !
Il semble que nos yeux, qu'éblouissait l'été,
Ont à peine eu le temps de voir les feuilles vertes.
Pour qui vit comme moi les fenêtres ouvertes,
L'automne est triste avec sa bise et son brouillard,
Et l'été qui s'enfuit est un ami qui part.
Adieu, dit cette voix qui dans notre âme pleure,
Adieu, ciel bleu ! Beau ciel qu'un souffle tiède effleure !
Voluptés du grand air, bruit d'ailes dans les bois,
Promenades, ravins pleins de lointaines voix,
Fleurs, bonheur innocent des âmes apaisées,
Adieu, rayonnements ! Aubes ! Chansons ! Rosées !
Puis tout bas on ajoute : ô jours bénis et doux !
Hélas ! Vous reviendrez ! Me retrouverez-vous ?

Stage aquarelle en grands formats

Lors d'un stage aquarelle, nous avons eu l'opportunité de nous exprimer sur un grand format de papier que nous avons préparé la veille sur des tables.

Voir la réaction de nos couleurs, les pigments s'étendent plus ou moins forts suivant le degré d'humidité étaient fort enrichissant.

Les résultats de chacun étaient différents alors que nous avons tous utilisés la même technique et les mêmes couleurs.

Les œuvres sont destinées à être encadrées ou mise en valeur par des suspensions



Marché de Noël à Saint-Vaast

Nous sommes arrivés le samedi 30 novembre au home Les Buissonnets de Saint Vaast pour le Marché de Noël. Nous y avons présentés des cartes de vœux, elles ont été réalisées pendant les ateliers « Pop-up » (cartes avec des mécanismes développant un volume).

Des sacs en lin fait main ainsi que différentes créations en tissus.

La journée fut agréable avec toute l'équipe des artistes !



Stage « raconter le Livre Trésor »

Vous vous souvenez du « Livre-Trésor » ? Un livre tout doux, en tissu, sur la thématique des émotions ? Le texte a été écrit par les Artistes de l'Atelier Césame et le « support » cousu de leurs mains. En octobre et novembre, ils ont suivi une formation pour apprendre à conter l'histoire.

Ils sont une petite dizaine autour de la table, des artistes de l'Atelier Césame (ndlr : atelier artistique à visée thérapeutique qui dépend du service de santé mentale de Jolimont), une logopède du SSM et une puéricultrice de la crèche Nivelles. Objectif : apprendre à conter des histoires, puis UNE histoire, celle du petit lièvre du « Livre-Trésor », qui se promène dans la forêt et découvre la peur, la colère, la tristesse et la joie.

Pour accompagner les Artistes, Pascale Baeyens, de La Maison du Conte de Charleroi. « On travaille des contes traditionnels en lecture vivante – avec la voix, les doigts, le visage – et surtout la prise de parole en public. Le conte est un très bel outil, pour les bébés et les enfants. Pour les ados, il y a aussi le conte philosophique et pour les adultes et les seniors, le conte thérapeutique. L'histoire permet de faire émerger des choses, de travailler l'oralité, etc. »

Après 3 séances, Pascale Baeyens a passé la main à Denise Jacquet. Cette bénévole, ancienne psychologue au SSM de Jolimont, a elle aidé les bénéficiaires de l'Atelier à s'approprier l'histoire du « Livre-Trésor » et à manipuler le livre géant et ses accessoires. Demain, ils iront peut-être la transmettre dans les crèches et les écoles.

Monique, à l'Atelier Césame depuis 15 ans

Pour moi, l'Atelier est une occasion de sortir, d'avoir des contacts, de me sentir utile. J'ai participé à toutes les étapes de la réalisation du « Livre-Trésor ». Je ne sais pas si j'irai dans les crèches et dans les écoles. Je ne suis pas 'pour' a priori mais je ne ferme jamais la porte à rien. C'est comme à l'Atelier, je reste ouverte à toutes les techniques.



Les ateliers « Portrait »

Nos artistes qui suivent l'activité « portraits » sont fiers de vous présenter leur dernière réalisation : la copie d'après photo d'un portrait en noir et blanc sur grand format.

Félicitations à eux pour leur belle évolution... :-)



Expositions aux Musées royaux des Beaux-Arts

Musée Magritte Ce vendredi 6 décembre 2019, nous avons visité le Musée Magritte.

230 œuvres (peintures, dessins, gravures, affiches publicitaires...) de l'artiste surréaliste belge y sont présentées, depuis 2009, dans différents espaces.

Le Surréalisme : c'est quoi ? En 1917, le poète français, Guillaume Apollinaire utilise le terme « surréaliste » pour nommer une forme d'expression qui dépasse le réalisme.

En 1924, le surréalisme apparaît en Belgique.

Pour l'artiste surréaliste, c'est le processus créatif qui prime, et non pas l'objet d'art en tant que résultat artistique. Le spontané, l'inconscient et le jeu sont au centre de la création.

Dali X Magritte Les musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique ont réunis les deux plus grands maîtres du Surréalisme : Salvatore Dali et René Magritte.

En 1929, Dali invite Magritte à séjourner à Cadaquès, le port d'attache de Dali.

Le catalan et le belge sont très proches malgré des créations et des personnalités très différentes. Ils se s'éloigneront finalement.

Cette exposition met en lien leur travail au travers des œuvres sculptées, peintes, photographiées...

Infos pratiques

Atelier Césame

Rue Ferrer 200, 7100 Haine-Saint-Paul

Tél : 064/ 23 33 68 (pour toutes informations complémentaires, une permanence téléphonique est assurée le mardi après-midi)

Service de Santé Mentale de Jolimont asbl

Rue Ferrer 198, 7100 Haine-Saint-Paul

Tél : 064/ 23 33 48

Fax : 064/ 23 37 95

Site internet : www.jolimont.be

Mail : atelier.cesame@jolimont.be

Voici la nouvelle grille d'activités :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h45 - 9h Accueil		8h45 - 9h Accueil	8h45 - 9h Accueil	8h45 - 9h Accueil
9h - 11h (Voir * en-dessous du tableau)	Atelier fermé	9h - 12h Formation conte	9h - 12h Atelier aquarelle (structuré)	9h - 12h Atelier portrait (structuré)
12h - 13h Atelier fermé	12h - 13h Atelier fermé	12h - 13h Atelier fermé	12h - 13h Atelier fermé	12h - 13h Atelier fermé
13h - 16h Atelier Image-écriture/ Passerelle	13h - 15h/16h Groupe de parole (1 fois par mois)	13h - 16h Atelier Pop Up	13h - 16h Atelier libre (projet personnel)	13h - 16h Atelier libre (projet personnel)

* 1/ Réunion de cogestion 2/ Atelier « Découverte techniques vocales »
3/ Ecoute de la musique 4/ Atelier Art-thérapie - collage (1 fois par mois)